



LA SYMPHONIE DES ORQUES

UN NOUVEAU REGARD SUR L'ESPECE
UNE IMMERSION SOUS-MARINE ARTISTIQUE

*Partager la beauté
du vivant*

UNE EXPOSITION IMMERSIVE

A travers les photographies de Jonathan Doval, le visiteur plonge à la découverte de la vie des orques dans une nature sauvage et préservée.

Évoluant dans les fjords norvégiens, parsemés de petites îles montagneuses sous les cieux aux couleurs pastel, il sera possible d'y découvrir l'intimité de ces géants en surface ou dans les profondeurs des océans.

Solitaires ou en groupe, les clichés ont pour vocation de dévoiler ces mammifères dans leur milieu naturel lors de leurs déplacements, interactions, ou scènes de chasse.

On y découvre alors un animal intelligent, puissant, et d'une grande sociabilité.

[Cliquez ici pour découvrir
"Escape" en extrait vidéo](#)



UNE CRÉATION MUSICALE

Quand la photo capture un instant fugace, la musique vient révéler toute la beauté de cet instant.

Elle soutient, décrit, colore et donne de la force aux images.

Sonia Raynaud a créé sur-mesure le design sonore de l'exposition afin de proposer au visiteur un parcours artistique immersif complet.

La scénographie musicale habille et sublime l'exposition, captive instantanément et invite à une plongée émotionnelle au coeur des oeuvres.

Tous les sens sont alors mis éveil pour vivre cette plongée dans le grand bleu.

Un moment suspendu et inoubliable.

UN PARCOURS SENSORIEL UNIQUE

*Une plongée artistique
dans le grand bleu*

REVALORISER L'ESPÈCE

Que ce soit par son appellation anglaise (« Killer Whales » au détriment de « Orca »), ou de récentes interactions avec des bateaux de plaisance, l'orque a souvent une connotation négative pouvant, sur le long terme, se révéler dangereuse pour l'espèce.

Par le biais d'observations scientifiques et d'expériences personnelles factuelles, cette exposition contribue largement à démystifier le caractère dangereux de cet animal.

Elle permet également de souligner l'incompatibilité d'une vie en captivité pour ces animaux.

L'authenticité et la beauté de ces instants ne peuvent s'obtenir que dans un milieu naturel où règne la liberté.

*Lutter contre la
captivité*

JONATHAN DOVAL

PHOTOGRAPHE ANIMALIER



Passionné depuis son plus jeune âge par le monde animal, Jonathan est également un globe-trotter avéré.

La synergie de ses deux passions et son profond intérêt pour le monde marin ont fini par le conduire dans les régions arctiques de la Norvège. C'est dans cet univers que Jonathan part régulièrement plonger au milieu des orques et des baleines.

Chaque photo raconte un moment fugace et d'une intense émotion.

Jonathan a cumulé les clichés afin de nous faire partager l'intelligence encore énigmatique des orques, leurs instants de prédation mais également de tendresse et de curiosité.

Depuis ces dernières années, c'est également dans nos villes, nos forêts, ou à travers ses voyages, souvent dans les territoires isolés, qu'il ne cesse de contempler et photographier la beauté du vivant.

PHOTOS





De gauche à droite : Francis CAMPO, Stéphane DENIZOT, Chantal VERNIOL, Sabine BERNERT, Fabien DAL VECCHIO, Ambre DE L'ALPE, Christophe PEREIRA, Laurent FIOL, Michel PETIT, Nicolas ORILLARD-DEMAIRE, Thomas AKREMANN.

LES CHIFFRES CLÉS DU CONCOURS 2023

17 819
PHOTOS REÇUES

2 256
PHOTOGRAPHES
PARTICIPANTS

77
NATIONALITÉS
REPRÉSENTÉES

Belles prises de vue,
bonnes sélections
et plein succès
pour l'année prochaine !

Nat'Images n°83 - Décembre 2023/Janvier 2024
Ce portfolio des «meilleures photos nature 2023» est un supplément gratuit de Nat'Images. Ne peut être vendu. Réalisation Chasseur d'Images/Nat'Images.
Directeur de publication : Marie Cogné - Coordination : Nadège Cogné.
Maquette : Emmanuelle Dartayet. Edité par Jibena SA, Paris. Toute reproduction est strictement interdite. Couverture : Antonio SANCHEZ CHAMORRO.
Ci-contre : Sergey SAWA, Krisztina SZAKOLCZAI, Ananda JONET.

2 Spécial festival 2023 - Concours

Le mot du jury



Courant juillet, dans une atmosphère caniculaire et bon enfant, nous nous sommes retrouvés à Montier-en-Der avec une sérieuse mission : choisir, parmi les milliers de photographies et vidéos réceptionnées et présélectionnées par le Comité technique de l'AFPAN, la petite centaine de finalistes et lauréates du concours. Comme ce fut étrange de découvrir la commune en été, en dehors du festival ! Et quelle riche expérience de juger les images reçues par ce si prestigieux concours...

Tous les cinq, nous sommes des photographes de terrain et des naturalistes dans des domaines complémentaires, avec chacun nos spécialités. Pour nous, une photographie n'est pas un simple "clic" : c'est un véritable "décllic". C'est un fragment d'âme, une émotion qui fige un instant pour mieux le partager... Parfois, une image peut même changer une vie : pour celui qui l'a prise, qui la contemple ou qui y figure. Une photographie, c'est aussi un langage universel et la voix silencieuse de ceux qui n'en sont pas dotés : animaux, plantes, montagnes ou rivières...

Participer à ce jury est un honneur et une grande responsabilité. Nous portons chacun des valeurs, et devons représenter celles du festival. Souvent, nos avis se sont recoupés, parfois nous avons divergé. À cinq, nous pouvions confronter nos points de vue et nos expériences pour développer une intelligence collective.

Il a été crucial pour nous de tenir compte de l'éthique et de prendre garde à l'exemple que peut donner une photographie. Si nous savons d'expérience que certaines prises de vue techniques sont possibles dans des conditions particulières, avec une grande connaissance et un respect du sujet, nous sommes aussi conscients que des



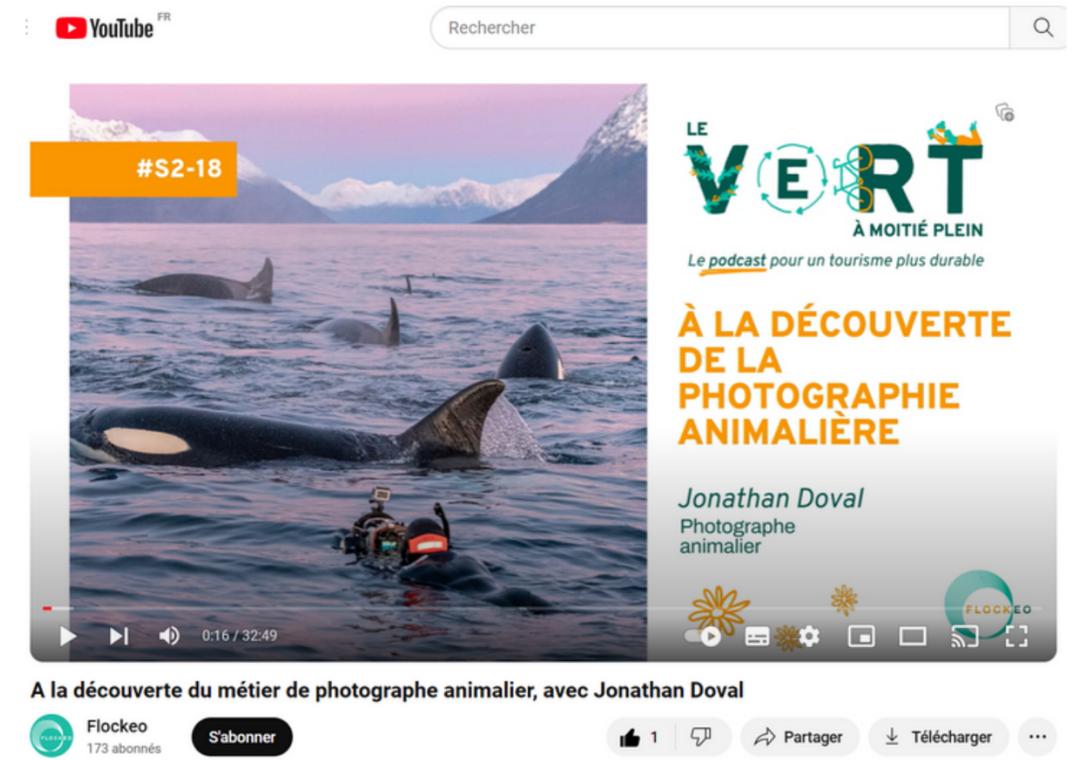
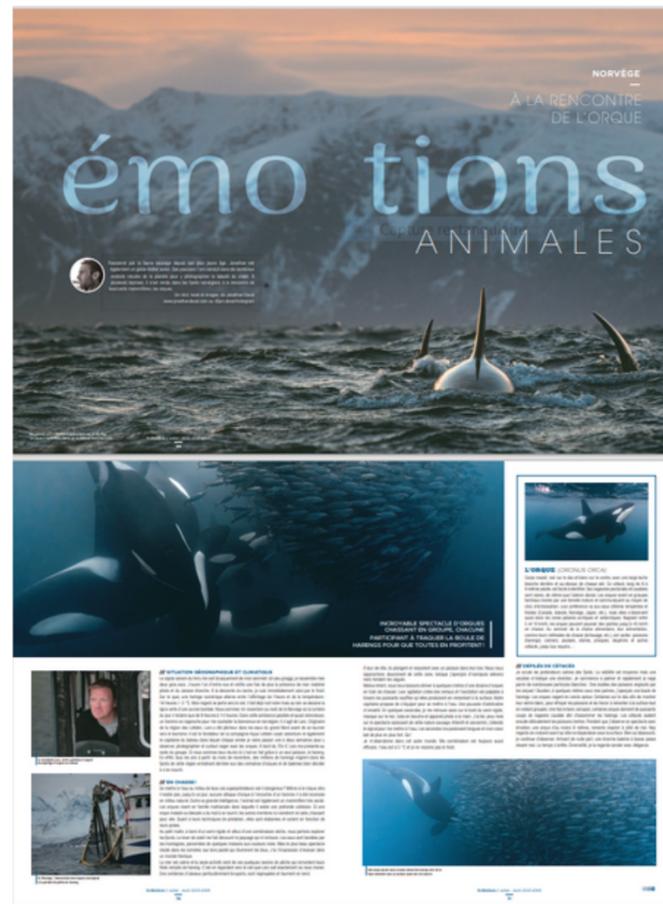
▲ Jonathan DOVAL - FRANCE - Tranchant

■ Spécial festival 2023 - Concours

Finaliste 2023, dans la catégorie
"mammifères" au prestigieux concours
Montier Festival Photo



Publication d'article dans le magazine
"Subaqua"
Aout 2023



Enregistrement du podcast
"Le Vert à moitié Plein"
A la découverte de la photographie animalière

SONIA RAYNAUD

PIANISTE & COMPOSITRICE



C'est après un long parcours d'études au conservatoire classique, qui lui ont permis d'asseoir une technique instrumentale solide, une rigueur et une culture musicale pointue, que Sonia Raynaud ressent la nécessité d'écrire ses propres compositions.

Elle puise son inspiration dans le voyage, la mer et les grands espaces.

Ses mélodies iodées, teintées d'embruns, sont des histoires murmurées, des poèmes musicaux qui captivent et nous invitent à plonger dans une bulle de fraîcheur et de liberté.

Ses créations mixent le lyrisme de la musique classique, les mélodies aux accents pop et les sonorités plus électro.

Sonia se produit sur des scènes publiques/privées mais aussi dans des lieux atypiques et intimistes en France et à l'international.

En parallèle, elle initie des projets avec des artistes d'univers variés par le biais de différentes collaborations.

ALBUMS/SINGLES

Cliquez sur les titres pour Ecouter



SONIA RAYNAUD
SUNRISE

SUNRISE
Octobre 2023



ESCAPE
Juin 2023



Sonia Raynaud
INFINITY

INFINITY
Octobre 2021



SONIA RAYNAUD
EN SOLITAIRE

EN SOLITAIRE
Janvier 2021

SELECTION



Mermaid Song
En sélection 2024
par le label américain
Heart dance records



Finaliste et nominée pour
le Concours
La mer en Musique
au festival
Passion Méditerranée
parrainé par
Jean-Marc Barr



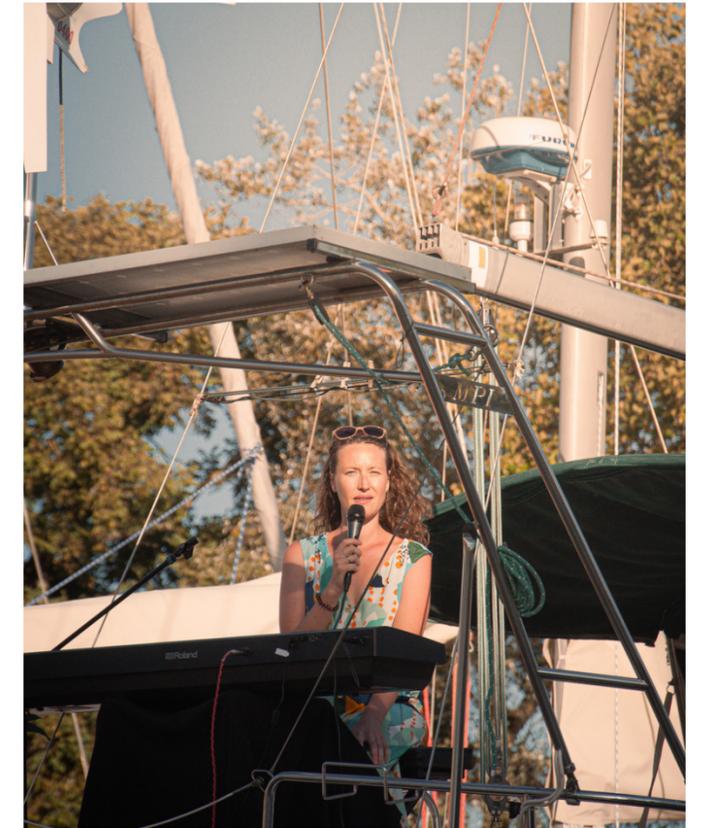
"Blue Hour I" et
Mermaid song"
Sélection 2023 dans la
catégorie CINEMATIC par
l'ASM (Association des
superviseurs de musique)
et Cannes Soundtrack



Million de vues Reels Instagram



Haute Saintonge
Août 2023



Projet Mermaid
Song
Concert itinérant à
bord d'un voilier
Article sur
[Bateaux.com](https://www.bateaux.com)
Septembre 2023

CONTACT

SONIA RAYNAUD

www.soniaraynaud.com

Manager : Anaïs Crestin
Agence ANAISARTECOM

RÉSEAUX SOCIAUX

[INSTAGRAM](#)

[LINKEDIN](#)

[YOUTUBE](#)

JONATHAN DOVAL

www.jonathandoval.com

RÉSEAUX SOCIAUX

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)