

A close-up, moody portrait of a woman with long, dark, wavy hair. She has intense blue eyes and is looking directly at the viewer with a soft expression. Her skin tone is warm, and the lighting is dramatic, casting deep shadows on one side of her face. She is wearing a dark, sequined garment.

Sonia Raynaud

Pianiste & Compositrice



## **DES MÉLODIES ENVOUTANTES**

Sonia puise son inspiration dans le voyage, la mer et les grands espaces. Ses mélodies iodées, teintées d'embruns, sont des histoires personnelles murmurées, des odes à la liberté, des poèmes musicaux qui captivent et nous invitent à plonger dans son univers envoutant, profond et sincère.

Les thèmes explorés sont aussi vastes que l'horizon, du doux murmure d'une brise à la puissance déchaînée d'une tempête. Chaque prestation est une fusion d'émotions nous laissant suspendus à chaque variation de sa partition. Et c'est avec son jeu fin et délicat que ses interprétations musicales touchent au plus profond.

Pianiste & Compositrice



# PIANISTE-NEO-CLASSICO-POP

C'est après un long parcours d'études au conservatoire classique, qui lui ont permis d'asseoir une technique instrumentale solide, une rigueur et une culture musicale pointue, que Sonia Raynaud ressent la nécessité d'écrire ses propres compositions.

Pianiste aux multiples influences, Sonia explore les différentes richesses du monde musical en créant des pièces "hybrides", où se côtoient le lyrisme de la musique classique, les mélodies aux accents pop et les sonorités plus électro.

Elle se produit sur différentes scènes publiques/privées mais aussi dans des lieux atypiques et intimes en France et à l'international.

En parallèle, Sonia initie des projets avec des artistes d'univers différents par le biais de différentes collaborations.





**NOUVEL EP**  
Avril 2024



[SUNRISE](#)  
Octobre 2023



[ESCAPE](#)  
Juin 2023



[INFINITY](#)  
Octobre 2021



[EN SOLITAIRE](#)  
Janvier 2021



### Festival Passion Méditerranée

Finaliste et nominée pour le Concours

« La mer en Musique » 2023

Parrainé par Jean-Marc Barr



### Musiques en courts, Sceaux

Sélection à l'édition 2023

Ecriture de la musique d'un court-métrage



"Blue Hour I" et Mermaid song" Sélection 2023 dans la catégorie CINEMATIC par l'ASM (Association des superviseurs de musique) et Cannes Soundtrack



"À Trouville, la soirée aurait pu être banale, sauf  
qu'elle fut exceptionnelle.

Sonia Raynaud, cette artiste qui avait choisi Trouville  
pour composer son album a donc posé ses doigts sur  
le clavier et nous a servi une musique magique  
baignant ainsi le coucher du soleil sur la mer  
étrangement calme. La soirée aurait pu être banale  
mais pour nous tous elle restera mémorable de  
douceur et d'émotion."

**Jean-Marc Sylvestre**

Journaliste économique

""Rien de plus délicieux qu'une surprise ... quand elle  
est bonne ! Ce fut le cas, et le bonheur de découvrir  
un talent exceptionnel"

**Sophie De Menthon**

Chroniqueuse & Dirigeante d'entreprise

Contact

**MANAGER :**

Anaïs Crestin  
Agence ANAISARTECOM  
06 87 31 98 79



Sonia Raynaud . COM





### La symphonie des orques

Création d'une exposition immersive  
avec Jonathan Doval, photographe  
animalier

Direction artistique  
Création musicale



### Regards 101

Projet alliant photographie, musique et  
poésie.

Création musicale de l'exposition  
immersive.



### Scénographie musicale

Magazine et compte instagram  
« Belle Normandie »

Création musicale pour tous les  
supports médias



### Scénographie musicale

Création du portrait musical de  
Mélanie Notari pour son entreprise et  
son podcast